

TOLIMA CAFETERO

ORGANO DE INTEGRACION DEL GREMIO CAFETERO TOLIMENSE

AÑO 9 No. 100 - 8000 EJEMPLARES PUBLICACION MENSUAL LICENCIA MINGOBIERNO No. 4651 TARIFA POSTAL 373 ABRIL DE 1997

**Edición
100**

Editorial

Esta edición significa para el Comité Departamental de Cafeteros del Tolima, la consolidación de un programa de comunicación social para el desarrollo integral del cafetero tolimense y su familia.

Arriba la música campesina

EL Comité del Tolima hizo entrega del disco grabado por los ganadores del concurso de música campesina.

Separata Técnica

En esta edición aparecen importantes datos sobre los 24 municipios donde funciona un Comité de Cafeteros. Coleccione la Separata Técnica.

Concurso edición 100

Coomersa entregará un fabuloso premio entre los lectores que envíen resuelto el concurso que aparece en la última página de esta edición.

Opinión

Edición
100

Editorial

Edición cien

Para llegar a la edición número cien de TOLIMA CAFETERO, hemos recorrido cerca de nueve años. En este tiempo nuestro periódico ha registrado los acontecimientos más importantes del gremio caficultor del departamento; por tanto, esta edición significa para el Comité Departamental de Cafeteros del Tolima, la consolidación de un programa de comunicación social para el desarrollo integral del cafetero tolimense y su familia.

Mes a mes hemos ejercido el liderazgo en la construcción de la cultura escrita, base fundamental para guardar la historia viva de los pueblos, a través de Prohaciendo, entidad ejecutora del programa de comunicaciones.

Hoy TOLIMA CAFETERO es un viejo conocido que se desplaza por las veredas cafeteras, compartiendo noticias, entreteniendo a los jóvenes, ayudando en la finca con su conocimiento en técnica cafetera y educando a niños y jóvenes.

Nos queda de tarea continuar fortaleciendo los procesos comunicativos que le permitan al sector rural, crecer tanto en lo social como en lo productivo.

Esta edición cien, también nos da la oportunidad de agradecer a quienes nos han colaborado en esta función social, educativa, gremial y periodística. Esperamos seguir contando con su apoyo decidido para publicar muchas otras ediciones. No se trata de poner sólo un ladrillo, pues tenemos que comprometernos con la construcción del edificio. Afortunadamente son muchos los cafeteros que saben apreciar este tipo de obras.



Carta del director ejecutivo

Comunicación gremial

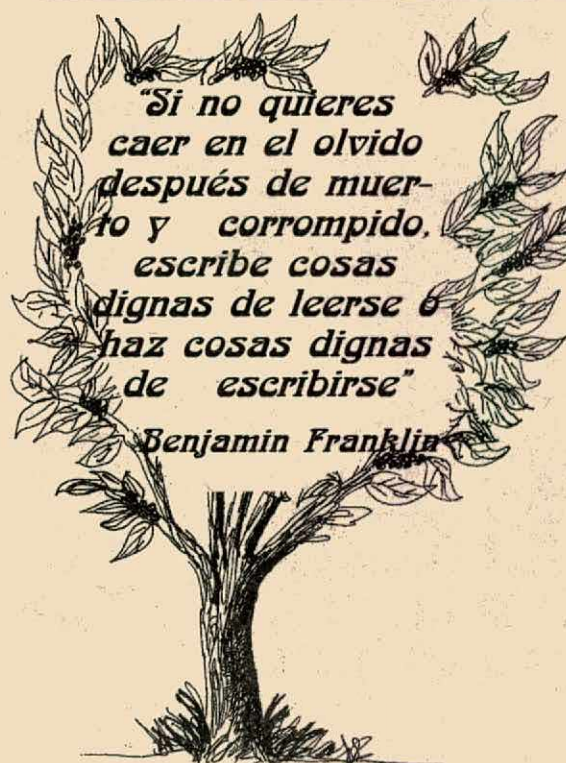
Cuando se tiene un Tolima Cafetero en las manos, se disfruta del producto físico terminado. Pero revisemos el proceso de producción, aprovechando el significado de la edición cien, para darle una mayor valoración al periódico.

Cada mes se reúne el Consejo Editorial para determinar los temas que se incluirán en la edición de turno. Acto seguido viene la investigación y redacción periodística. Posteriormente se diagrama y se escogen las fotografías. El paso sucesivo es el proceso de impresión en una rotativa en Santa Fe de Bogotá. Cuando los 8 mil ejemplares están terminados, un camión viaja desde Ibagué para

recoger la edición. Luego se clasifican los periódicos y se envían a los 24 Comités Municipales de Cafeteros, a las escuelas rurales, Umatas, Cooperativas de Caficultores y Grupos SAT. Una vez allí, los técnicos del Servicio de Extensión se encargan de repartir, totalmente gratis, los ejemplares en su zona de trabajo.

Este es un esfuerzo costoso y complejo que tiene su recompensa: saber que estamos informando y formando a nuestros cafeteros. Ojalá que en todas las veredas aprovechen de la mejor manera las informaciones de Tolima Cafetero y lo conserven como un material valioso y de mucho provecho educativo.

Efraín Narváez Velásquez



El cafeto de la sabiduría

TOLIMA CAFETERO

Edición No. 100. Marzo de 1997

Consejo Editorial:	Jairo Barragán F. Efraín Narváez V. Marco Tulio Laserna Ignacio Amórtegui Marco Tulio Murillo Maclovio Alvira Luis Javier Trujillo
Director:	Sergio Suescún Chacón
Coordinador:	Juan Pablo Castro Chávez
Diseño gráfico:	Ismael E. Cocomá Aldana
Producción:	PROHACIENDO Cra. 1a. No. 17-33 A.A. 1363 Tels. 630958 Ibagué
Impresión:	Editorial El Globo- Diario La República Bogotá D.C.

Actualidad

La TV ahora sí se ve

La cara de Pacheco, los goles del Tino Asprilla y los programas del Profesor Yarumo, ahora sí se podrán ver con mayor nitidez en los televisores del oriente del Tolima.

Con la unión de las comunidades, los Comités Municipales de Cafeteros y los alcaldes de Melgar, Icononzo y Cunday, se logró la instalación de una antena repetidora de televisión para que este servicio público llegara con una mejor calidad a los usuarios de la región.

Fue un trabajo de tres años constantes de cotizaciones, permisos, asesorías, bazares y demás actividades que permitieran el éxito del proyecto.

"No fue una tarea fácil, pero con el apoyo del Comité Departamental de Cafeteros, quien nos asesoró en toda la parte legal, y proporcionó más de \$35 millones, salimos adelante", según lo manifestó Hernando Vásquez, uno de los gestores de la obra.

La inauguración simbólica del servicio de televisión se realizó el pasado 4 de abril en la vereda Patecuinde, municipio de Icononzo. Allí estuvieron presentes los Alcaldes de Cunday e Icononzo, los miembros del Comité Departamental de Cafeteros, el doctor Efraín Narváez Velásquez, director Ejecutivo del Comité



Hernando Vásquez fue uno de los gestores para hacer realidad la obra de la antena repetidora.



del Tolima y miembros de los Comités Municipales del oriente, así como la comunidad en general.

Es de resaltar que la antena de televisión es el producto de un trabajo interinstitucional para el beneficio de muchas comunidades. Se debe valorar, además, la colaboración de la Base Aérea de Melgar e Inravisión.

ARRIBA LA MÚSICA CAMPESINA

Los grupos ganadores de los concursos de música campesina organizados por La Voz del Tolima, completaron su sueño: ser catalogados como los mejores intérpretes y compositores, y ver su obra grabada en un Disco Compacto.

El Comité Departamental de Cafeteros del Tolima patrocinó la producción musical y realizó el acto de lanzamiento y entrega con los diferentes grupos participantes. El evento se realizó el pasado 10 de abril en las instalaciones de Recreacafé, en Ibagué.



1



2



3



4



5

1. El doctor Jairo Barragán entregó una placa a Edgar Antonio Valderrama, en nombre del Comité del Tolima, por su labor en la difusión de la cultura popular.

2. El gobernador del Tolima, Francisco Peñaloza, estuvo presente en la entrega de los discos de música campesina.

3, 4 y 5. Grupos ganadores del concurso de música campesina que hicieron su presentación y recibieron los discos por parte del Comité Departamental de Cafeteros del Tolima.



Buzón cafetero

Con sabor cafetero

"Como miembro del Consejo Editorial, registro complacido el hecho de alcanzar la edición número cien de Tolima Cafetero, órgano de integración del gremio caficultor del departamento. Este esfuerzo de comunicación rural significa el desarrollo, la educación y el entretenimiento, en 16 páginas escritas con mucho sabor rural."

Jairo Francisco Barragán

Miembro principal del Comité Departamental
y del Consejo Editorial de Tolima Cafetero.

Un producto altamente elaborado

"Desde Prohaciendo hemos venido adelantando una especial labor educativa a través de los medios de comunicación social. Uno de los componentes es, precisamente, Tolima Cafetero, que en este mes publica su ejemplar número cien. Este evento nos nutre de satisfacción y nos convoca, a la vez, a continuar con el compromiso de llegar mes a mes a todo el gremio cafetero del Tolima, con un producto altamente elaborado y nutrido de información técnico-educativa."

Ignacio Amórtegui Ferro.

Director Ejecutivo de Prohaciendo.

Mensaje común a todos

"El proceso de comunicación social está íntimamente ligado con los desarrollos del Servicio de Extensión del Comité, pues su esencia es hacer que el mensaje de producción cafetera sea común a todos. A través del periódico Tolima Cafetero se difunden aquellos aspectos que interesan y motivan al caficultor; por tanto, las cien ediciones constituyen el resultado de un trabajo conjunto que converge en la integración y la capacitación de las comunidades productoras de café."

Marco Tulio Laserna

Director División Técnica
Comité de Cafeteros del Tolima

Mensaje común a todos

"Cien ediciones de Tolima Cafetero representan el trabajo continuo y dedicado en beneficio de la población cafetera del departamento. Cien ediciones también simbolizan el denuedo del Comité de Cafeteros del Tolima por integrar e informar al gremio mediante un adecuado programa de comunicación"

Maclovio Alvira

Presidente Comité Departamental
de Cafeteros del Tolima

Educación rural

Hato Viejo tiene un nuevo amigo

Por: Norma Yanet Buenaventura. Directora Programa V.N.E



En la vereda Hato Viejo, municipio de Suárez, la comunidad educativa está complacida porque ha logrado iniciar la publicación de su propio periódico escolar.

Con ediciones trimestrales el informativo "El Amigo", nombre dado por los mismos niños y niñas de la escuela, es una realización que ha sido posible gracias a la participación de todos los maestros de la Escuela Rural Mixta Hato Viejo y a la comunidad veredal.

El programa Viva Nuestra Escuela desea resaltar esta importante iniciativa, fruto del esfuerzo de la profesora Martha Lenys Ochoa. Igualmente felicita a todos los maestros que la acompañan, a los niños de la escuela, y convoca a toda la comunidad de la vereda Hato Viejo a participar en este magnífico proyecto educativo para el municipio de Suárez.

En su primera edición, el informativo El Amigo publicó en sus páginas el cuadro de honor con los alumnos que se destacaron en este periodo escolar.

La página editorial realizó un reconocimiento especial al señor alcalde Tobías Díaz Calderon, al jefe de Núcleo Educativo Juan Aurelio Mazuera y a la comunidad de la vereda por su voluntad de apoyo y colaboración hacia las actividades y proyectos de la escuela y el colegio.



Una buena nueva para la escuela Hato Viejo fue la donación del parque infantil, por parte del Señor Alcalde de Suárez.

El informativo destacó el proceso de elección del personero. La niña Fabiola Gómez, fue elegida como personera estudiantil de la Escuela Rural Mixta Hato Viejo.



Educación ruralEdición
100**Chaparral sigue graduando líderes SAT**

El pasado 21 de marzo se realizó el acto de graduación de 40 Impulsores y 6 Prácticos en Bienestar Rural, de los municipios de Chaparral y Rioblanco,

en el salón múltiple de Comfenalco. El acto contó con la asistencia de los Directores de Núcleo, algunos concejales, el Secretario del municipio de Chaparral, representantes del Comité de Cafeteros, así como de Amusurt, Plante y Prohaciendo.

En el evento los graduandos y tutores agradecieron a las diferentes instituciones, el apoyo que han venido afreciendo al programa SAT, con el objetivo de lograr que los líderes campesinos alcancen su meta de ser bachilleres en Bienestar Rural, sin tener que abandonar el campo.

Es importante resaltar que el vicepresidente del Comité de Cafeteros de Chaparral, el señor Aurelio Reinoso, recibió en este acto, el grado de Impulsor



en Bienestar Rural. En la misma ceremonia los Tutores Nivel Impulsor Fase II (Héctor Julio Pachón, Diana Patricia Prieto, Henry López, Gloria Inés Méndez, Esmeralda Coronado, Ana Oliva Moyano y Francisco Javier Londoño) y Nivel Práctico Fase Piloto (Soltmer Sánchez y Lyda Ducuara) recibieron mención de reconocimiento por la laboriosa tarea que han venido realizando en sus respectivos grupos.

Las instituciones presentes aplaudieron el esfuerzo, la persistencia y dedicación de los graduandos y tutores por la labor que vienen realizando en sus respectivas comunidades en favor de la paz y el desarrollo integrado del campo, y a la vez se comprometieron a seguir apoyando el programa.



Por:

Santiago
Prada.Director
Programa SAT

Graduando Impulsores del Grupo SAT Vista Hermosa del municipio de Chaparral.



Graduandos Impulsores del Grupo SAT Risalda-Calarma del municipio de Chaparral.



Graduandos Prácticos en Bienestar Rural del municipio de Rioblanco.

Una historia viva de cien ediciones

Por: Sergio Suescún Ch.

Visitante permanente de veredas pintadas de rojo. Con los meses se convirtió en amigo, compañero y educador, pero su alma es de jilguero portador de ilusiones y constructor de sueños.

Su vestido, un periódico, y sobre su hombro una centena de publicaciones. Su nombre: Tolima Cafetero, bautizado un día de gracia.

Tolima Cafetero es híbrido de papel, imprenta, suceso y pensamiento. Todo esto lleva por dentro.

Es papel de libertad, soporte de conocimiento y sentimiento. Es bandera combativa y apacible cómplice transmisor de poemas. Es cuerpo inerte para inscribir vida.

Es telégrafo de la cultura, am-

plificador del saber y arma de guerra que nunca pisa el campo de batalla.

Tolima cafetero es dirección, timón, savia vivificante y poderosa. Es noticia mensual y urdimbre que teje la experiencia del hombre del campo para confeccionar páginas de historia.

Cien ediciones no pasan inadvertidas, mucho menos novecientos mil periódicos leídos por ojos afortunados.

Tolima Cafetero, únicas hojas de la cultura escrita que se deslizan entre las manos mágicas que siembran granos ásperos para cosecharlos suaves.

Son miles de imágenes que anuncian lo que callan otros medios: el progreso, la esperanza, la paz y las ideas cam-

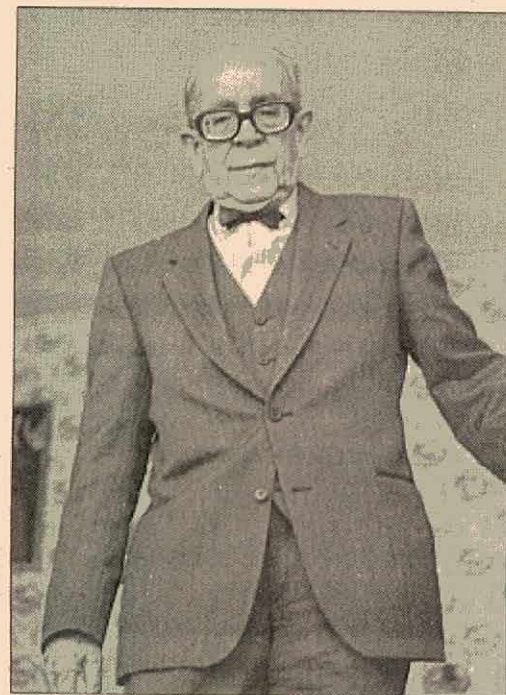


pesinas. Son cien ediciones de registro cafetero, destacando personajes públicos, cafeteros honestos, directivas eficientes y sonrisas de satisfacción en entrega de obras.

Cien ediciones de reportajes viajeros, crónicas de superación personal, relatos del norte, fábulas del sur, narraciones del oriente y reseñas del centro.

Tolima cafetero es voz de cafetales, cuerpo de gremio, manos de periodista, cabeza de Comité Departamental, espíritu de campesino y conciencia de un departamento caficultor.

Cien ediciones representan suma de nostalgias, encuentros, viajes de amigos que partieron del puerto, gotas de pensamiento de escritores fugaces, cámaras trenzadas, reuniones, abrazos fraternos, cuentos bien narrados de la expresión popular.



Cien ediciones representan suma de nostalgias, encuentros, viajes de amigos que partieron del puerto.

Una centena de publicaciones: sentimientos encontrados de agradecimiento, de satisfacción, de metas alcanzadas, de pasos firmes hacia el futuro.

Cien ediciones: un costal lleno de letras con sabor a cereza madura.

Tolima Cafetero: amigo de muchos amigos con olor a café.



Cien ediciones no pasan inadvertidas, mucho menos novecientos mil periódicos leídos por ojos afortunados.



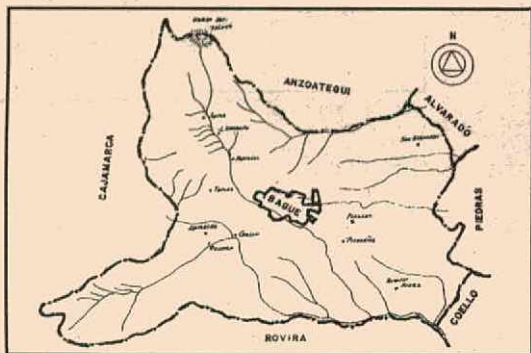
TOLIMA CAFETERO

La presente Separata Técnica está dedicada a los 24 municipios del Tolima en los que funciona un Comité de Cafeteros. Se presenta un pequeño registro histórico y cultural de la zona y algunas cifras de interés para los productores. La fuente bibliográfica del documento se basó en la Encuesta Nacional Cafetera de 1980-1981, la Encuesta Nacional Cafetera 1993-1996 y el libro Así es el Tolima. Los municipios marcados con () tienen datos de la encuesta Nacional Cafetera de 1980-1981.*

Ibagué

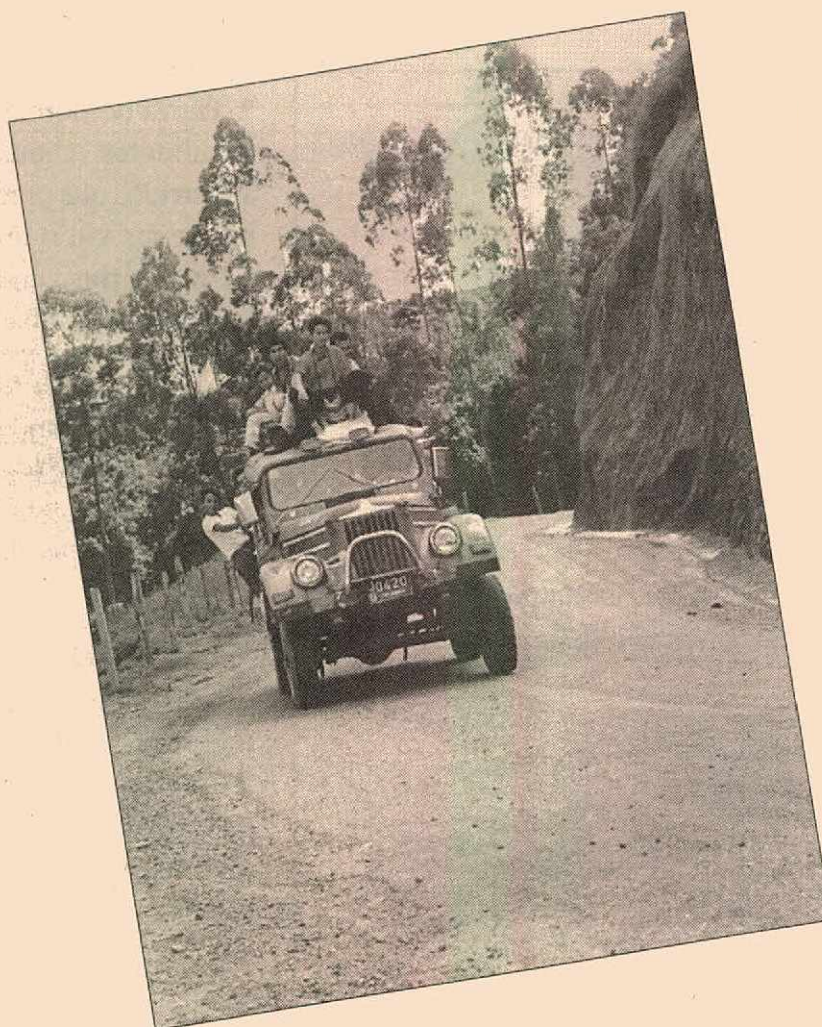
Al ritmo de los sones del tiple y la guitarra, se han conformado importantes fincas cafeteras en la zona de Ibagué. La capital del departa-

mento también es la sede de la seccional del centro, compuesta, además, por Cajamarca, Rovira, Valle de San Juan, San Luis y Roncesvalles.



Lotes sembrados con café	8.348
Área Total en Has	32,369.1
Total de Café en Has	7,969.8
Área infestada por broca en Has	3.548.6

El actual presidente del Comité Municipal es Luis Octavio Zuluaga.



1-SEPARATA TECNICA

Alpujarra

* Este municipio, que limita con el departamento del Huila, es una pequeña zona productora del grano. Alpujarra tiene un total de 25 veredas, de las cuales solamente en el 10 por ciento se cultiva el café.

Número de fincas

473

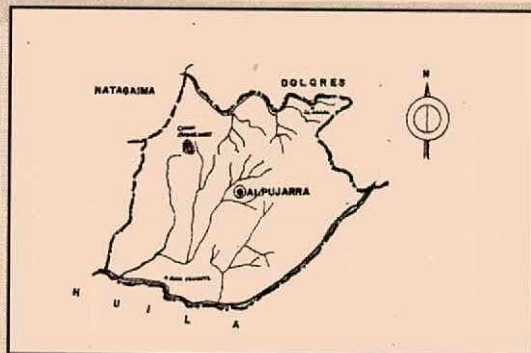
Área Total en Has

5,722.8

Total de Café en Has

2,063.2

El actual presidente del Comité Municipal es Juan Hernández.



Anzoátegui

El carrriel, la mula, la ruana y el café, son los elementos característicos de este municipio, herencia para el Tolima de la colonización antioqueña. Además del café, principal producto, los paisajes y reservas naturales abundan por doquier, siendo el Cerro Juambeima, principal mirador del parque de los nevados.

Lotes sembrados con café

3,315

Área Total en Has

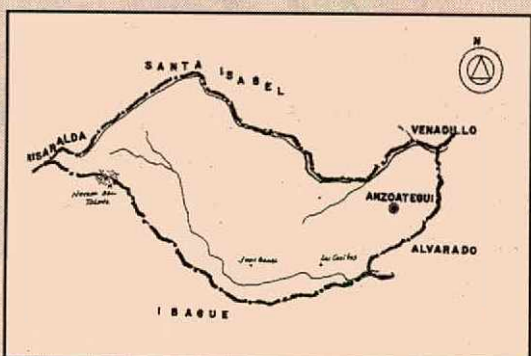
9,426.0

Total de Café en Has

3,109.4

Área infestada con broca en has 1,042.0

El actual presidente del Comité Municipal es Jaime Mora Navarro.



Ataco

* El oro y el café se mezclan en la vida cotidiana de este municipio del sur del Tolima.

Ataco es además la patria chica del poeta Martín Pomala y del científico Manuel Elkin Patarrollo.

Número de fincas

1,701

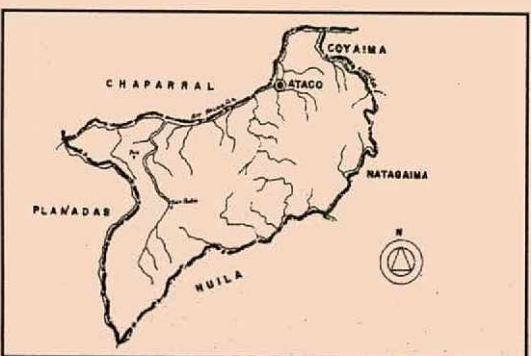
Área Total en Has

32,200

Total de Café en Has

7,606

El actual presidente del Comité Municipal es Antonio de Jesús Pérez



Cajamarca

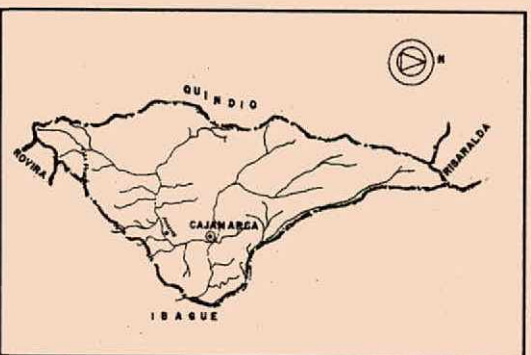
Tierra de la diversidad agropecuaria y despensa agrícola del país, donde los granos de café aportan un renglón importante a la economía del municipio.

Lotes sembrados con café

1,227. Área Total en Has

4,153.2. Total de Café en Has 1,240.9. Área infestada por broca en Has 214.9.

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Camilo Hossman.



Casabianca

Estas tierras que en pasado fueron el hogar de los indios Hervés y dominio del Cacique Onime, es límite con el departamento de Caldas. Parte del Nevado del Ruiz está en su territorio.

Lotes sembrados con café

2,360

Área Total en Has

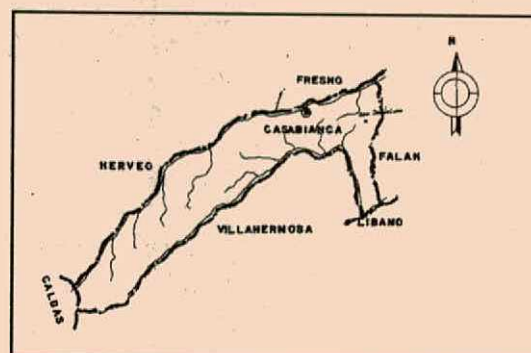
5,406,5

Total de Café en Has

1,751,1

Área infestada por broca en Has 405.4

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Virgilio Parra



Cunday

La Cueva de los Guácharos y el Edén, así como el puente natural de piedra, son los atractivos turísticos de este importante centro cafetero del Tolima. Sus grandes fincas productoras del grano, son testimonio de la cultura cafetera del municipio.

Lotes sembrados con café

3,429

Área Total en Has

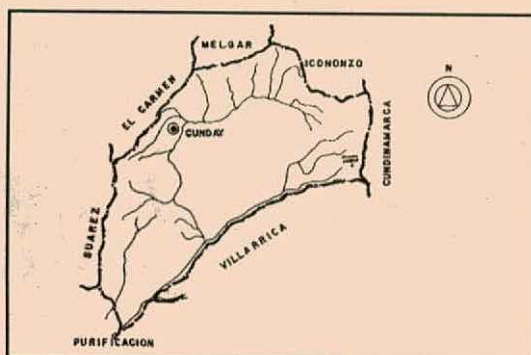
15,093.8

Total de Café en Has

3,425.8

Área infestada por broca en Has 4.1

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Mercedes Suaza de Ortiz.



Chaparral

* Tierra de hombres ilustres y valientes. Cuna de pijaos aguerridos que prefirieron entregar sus vidas antes que su territorio. Sus valles son eternos y sus montañas verdes de café.

Número de fincas

1,272

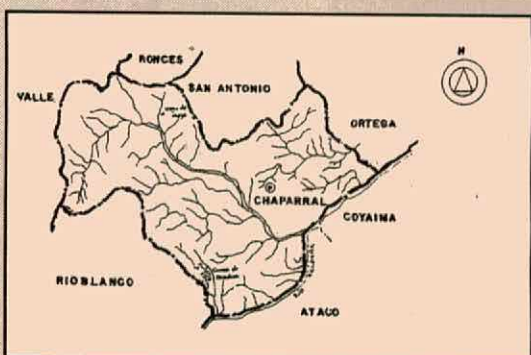
Área Total en Has

27,837.4

Total de Café en Has

6,112.8

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Arnulfo Sánchez A.



Dolores

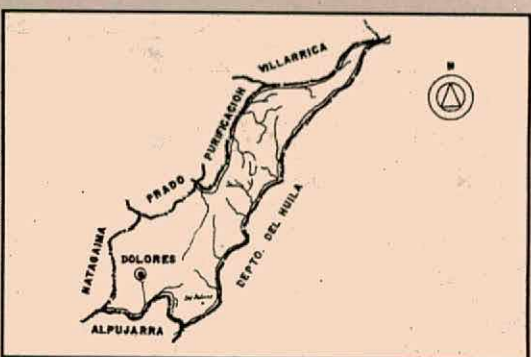
* El café es el producto tradicional de esta encumbrada región del suroriente del Tolima. El territorio fue designado como municipio el 21 de febrero de 1.863.

Numero de fincas 452

Área Total en Has 8,944.3

Total de Café en Has 3,144.5

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es René Alcíd.





LAS HISTORIETAS DEL PROFESOR YARUMO



SANTAFE DE BOGOTA, D.C. 1997

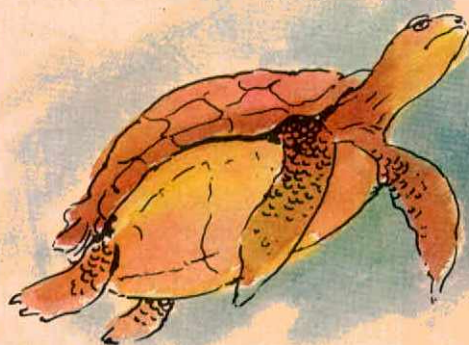
PUBLICACION DE LA DIVISION DE PRODUCCION Y DESARROLLO SOCIAL

TARIFA POSTAL REDUCIDA
No. 040 DE ADPOSTAL

NUMERO 60

NUESTRO MUNDO

LAS ISLAS ENCANTADAS



Así se les llamaba anteriormente a las Islas Galápagos o Archipiélago de Colón.

Está conformada por 13 islas, 17 islotes y 47 rocas a las que se les denominaba "encantadas" por sus blancas playas y por la extrañeza de su fauna.

En ellas habitan inmensos Galápagos (tortugas) que le dieron el nombre a las islas. Estas alcanzan a pesar hasta 700 kilogramos.

También hay iguanas marinas o terrestres de hasta 1 metro de largo. Se cree que son restos de los antiguos y gigantes saurios (reptiles) que habitaron en la prehistoria.

Estas islas están localizadas a 950 kilómetros del área continental de Ecuador. Las más grandes y conocidas son Isabela, Santa Cruz, Fernandina, San Salvador y San Cristóbal.

Es una zona muy turística, visitada constantemente por su riqueza en especies animales y su paisaje atrayente conformado por un relieve volcánico, que alcanza hasta unos 2.000 cráteres.

EL CUADERNO DE LOS SUEÑOS

EN LA VEREDA EL CARMEN, DE PIENDAMO, CAUCA, JUAN ORTIZ Y SU ESPOSA OLGA, ANALIZAN LAS FINANZAS FAMILIARES.



...MIJO, LA COSECHA NO FUE TAN BUENA.

...ES QUE HUBO MUCHOS GASTOS

...DEBEMOS ANOTAR NUESTRAS METAS...

...Y LOS COMPROMISOS NOS HACE FALTA PLANEAR...

MIENTRAS TANTO EN EL COLEGIO RURAL, DIANA LA HIJA MENOR DE LA FAMILIA ORTIZ, VIVE SU HISTORIA DE AMOR CON ARTURO



...NADIE SABRÁ DE LO NUESTRO

...PERO ES QUE PERDI MI CUADERNO...



¿TU DIARIO?

...SERÍA TERRIBLE SI LO HALLAN NUESTRAS FAMILIAS...

...AL PARECER, UN AMOR IMPOSIBLE...

EN LA FAMILIA ORTIZ, A DIANA LE "SOBRA" UN CUADERNO Y A SU PADRE LE HACE FALTA UNO PARA ANOTAR SUS SUEÑOS Y PODER PLANEAR...

SIGUE...

NUESTROS VALORES

VIVAMOS MEJOR

Las prioridades o cosas importantes de la vida están determinadas de dos formas. Aquellas que son indispensables para vivir en buenas condiciones, como la salud, el alimento, la vivienda, el trabajo, la educación, y los medios económicos que permiten menores angustias, entre otras. Y aquellas que sin ser vitales, hacen la existencia más grata: la armonía, el amor, la amistad, la solidaridad, el respeto.

Cada uno accede de forma diferente a las prioridades. Pero lamentablemente para muchos, éstas se olvidan y se adquieren otras que pronto arrastran y destruyen. Por ejemplo, se olvida la importancia de la salud y la armonía, y se prefiere el licor, la droga, la vida fácil. Y antes de que uno se de cuenta, esas cosas acaban con las prioridades reales y por lo tanto con la persona, la familia, la comunidad.

Resulta interesante mirar hacia adentro de cada uno, y revisar lo que verdaderamente vale la pena. La vida es una, y muy corta. Y qué bueno hacer de ella la mejor oportunidad. No es tan complicado, basta con tener claras las cosas prioritarias, las verdaderamente importantes.

LAS HISTORIETAS DEL PROFESOR YARUMO

* COMITE EDITORIAL
Edgar Echeverri Gómez
Maria Teresa Moncada Leongómez
Carlos Alberto Saldías Barreneche

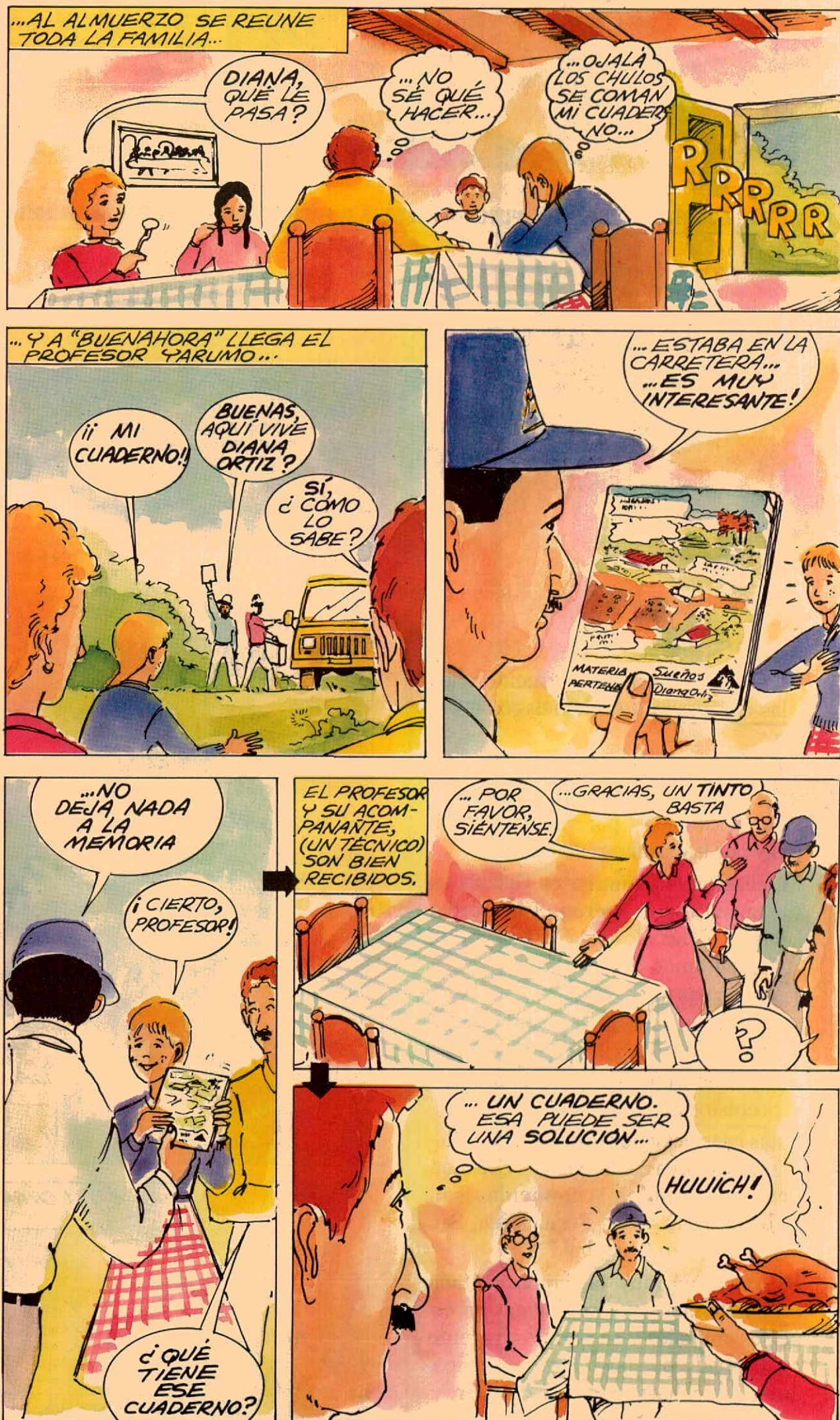
* DIRECTOR
Luis Ricardo Vargas

* ARTE E ILUSTRACION
Jairo Hernández
Ernesto Franco

* COLABORACION
Jenny Liliana Córdoba Palacios
Aleksieyevna Bermúdez Corredor
Silvia Adriana Cárdenas Cuevas
Comité de Cafeteros del Cauca

* PRODUCCION
Sancho S.A.

IMPRESO POR ROTO/OFFSET - SPOT



SIGUE...

PERSONAJE

NUESTRO PREMIO NOBEL DE LITERATURA



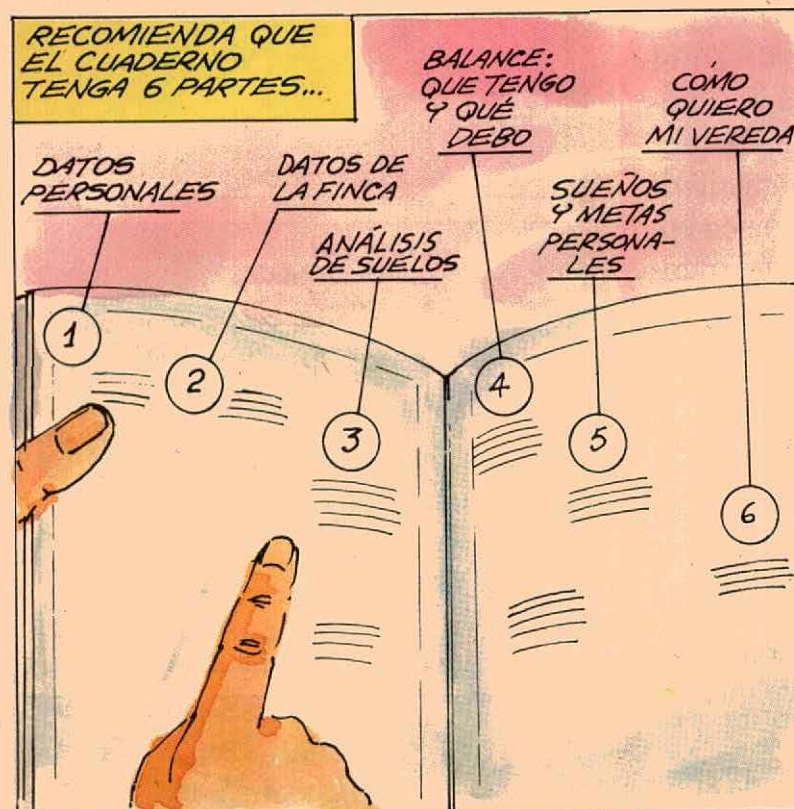
En 1.967, el escritor y periodista Gabriel García Márquez publicó su libro *Cien años de soledad*. Con él ganó el Premio Nobel de Literatura; reconocimiento que sólo se otorga a los mejores profesionales de cada ciencia o arte. Nació el 6 de marzo de 1.927 en Aracataca (Magdalena) y creció junto a sus abuelos maternos. Con ellos aprendió leyendas, fábulas e historias de la Costa que más tarde utilizaría en sus obras.

La gran aceptación que tienen sus libros se debe a la mezcla de la realidad con la fantasía y a la descripción excepcional del ser del pueblo colombiano, especialmente el costeño.

Trabajó como corresponsal y columnista de periódicos como: El Universal de Cartagena, El Heraldo de Barranquilla y El Espectador. De sus trabajos periodísticos se destacan varias crónicas y reportajes.

"Gabo", como le dicen sus amigos cercanos, es considerado el escritor más leído de nuestra época. Sus obras: *El amor en los tiempos del cólera*, *El coronel no tiene quien le escriba*, *La hojarasca* y *El general en su laberinto*, entre otras, han sido traducidas a varios idiomas.

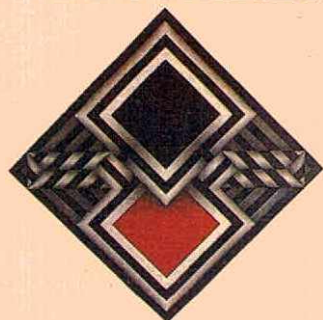
Su último libro (1.996), *Noticia de un secuestro*, es un excelente trabajo de investigación periodística que narra el delito del secuestro que sacude a nuestro país.



SIGUE...

ASI ES COLOMBIA

EL MUSEO RAYO: VISION DE SOMBRA Y LUZ



Roldanillo, municipio enclavado en el Valle del Cauca cuenta con el único museo de dibujo y grabado de latinoamérica. Y tiene la enorme particularidad de ser también el único museo colombiano y uno de los pocos del mundo, construido casi milímetro a milímetro por el propio artista, de quien lleva su nombre.

El maestro Omar Rayo, ha dedicado gran parte de su tiempo a convertirlo no solamente en uno de los más modernos, sino en cuna de nuevos valores. Desde 1.981 cuando se inauguró, ha estimulado el trabajo artístico, la investigación, la enseñanza y divulgación de técnicas artísticas.

Visitado por miles de turistas cada año, es reconocido mundialmente por contar con la colección permanente de más de 2 mil obras del maestro, y mantener exposiciones itinerantes de los más cotizados artistas internacionales y nacionales. Allí, dentro del octágono que constituye la planta del museo y en el auditorio al aire libre, se realizan eventos de danza, teatro, música, poesía, ofreciendo un espacio a su difusión, reconocimiento e intercambio.

El Museo se ha convertido en un escenario permanente de talleres que permiten el descubrimiento y promoción de jóvenes artistas del Valle del Cauca y otros departamentos.

Un sitio que constituye un orgullo para Colombia y que permite reconocer el talento del maestro vallecaucano.

... JUAN PLANEA EN SU CUADERNO...



A LA PARTE DE LOS SUEÑOS ES A LA QUE MÁS LE DEDICA PAGINAS.



GRACIAS AL CUADERNO, LA FAMILIA IDENTIFICÓ LO QUE QUERÍA. MEJORO LA COMUNICACIÓN

... HIJO, NO SABÍA QUE QUERÍA SEMBRAR TOMATE...



AL OTRO DÍA, JUAN CUENTA SU EXPERIENCIA EN EL COMITÉ.



SIGUE...

PANORAMA CAFETERO

EL INVITADO

YARUMO: DE EXTENSIONISTA A PROFESOR

Amigo del agricultor, conversador incansable, defensor de los recursos naturales, y sobre todo un buen colombiano. Es el Profesor Yarumo, y bajo ese lema Carlos Armando Uribe Fandiño encarna desde hace más de un año a este personaje que la Federación Nacional de Cafeteros creó para compartir con la familia colombiana los valores y enseñanzas de quienes hacen posible el progreso económico del país.

¿Quién es el Profesor Yarumo?

Es un personaje con el que cuenta la Federación desde hace 11 años. Ahora personificado por un Ingeniero Agrónomo, con amplio conocimiento sobre los recursos naturales y las comunicaciones.

El Profesor se caracteriza porque sabe mucho, tiene carisma, es cálido con la gente, sencillo, alegre, familiar, por comer bastante, por ser viajero y conversador. Es muy amigo de los niños, del agricultor, del hombre cafetero y su familia.

¿Qué identifica al Profesor Yarumo?

Que anda por todas partes, y es un profesor que enseña, pero tiene en cuenta los conceptos de la gente; los multiplica y valora, pretende conocer más allá de la familia, de su vida común.

El Profesor Yarumo utiliza la gorra que identifica a los extensionistas de la Federación en todo el territorio cafetero. Pero eso sí, el programa conserva su filosofía: Proteger los recursos naturales.

¿Como Profesor Yarumo qué programa ha sido para usted inolvidable?



El Ingeniero Agrónomo Carlos Armando Uribe, encarna al Profesor Yarumo.

"El broquerito de oro", realizado en Risaralda, donde uno se da cuenta de la capacidad y el cariño de los niños, de la proyección que ellos tienen para que la caficultura del país nunca se acabe. Son amigos de la paz, y coinciden en que no debería existir el maltrato ni las guerras. Vi el reflejo de lo que puede y debe ser Colombia en esos niños que se están preparando para el futuro.

Niños con sentido del humor que reflejan la esperanza e inocencia, y que de alguna manera nos llevan a reflexionar y a sacar ese niño que todos llevamos por dentro.

¿Qué frase identifica al Profesor Yarumo?

Tengo varias: "El que no ama contamina el ambiente", "Viva la vida", y "Amemos la naturaleza"; pero la que más me gusta para promocionar el consumo del café es: "Un pocillo de tinto es negro como el diablo, caliente como el infierno, puro como un ángel y dulce como el amor".

¿Qué le ha enseñado el Profesor Yarumo a Carlos Armando?

A compartir, a conocer lo hermosa que es Colombia, su gente, y al hombre cam-



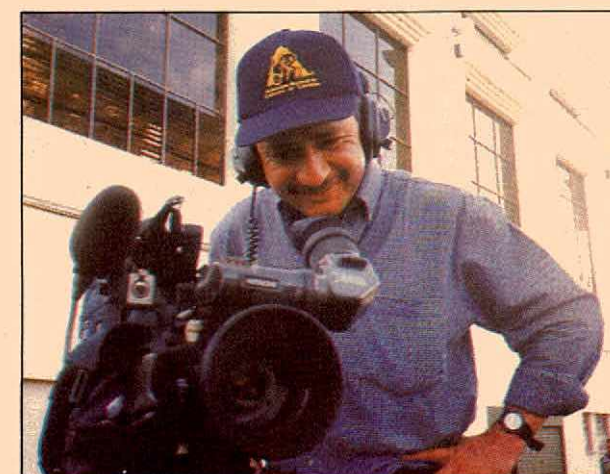
El Profesor Yarumo y Juan Valdés, dos símbolos del mundo cafetero.

pesino que muestra con orgullo lo que tiene.

A través del personaje conozco y vivo las cosas positivas del país.

Así se despidió el profesor, con la convicción de que tiene en sus manos el compromiso de orientar y ayudar a solucionar problemas, mostrando la cara amable de los colombianos.

Un hombre para quien cada día de trabajo es uno más de esperanza y la oportunidad para multiplicar la labor de extensionista que por más de 14 años ha desarrollado.



El Profesor Yarumo observa el panorama

Primera Feria Internacional del Café: MUCHO MAS QUE UN TINTO...

Del 20 al 23 de Febrero, se realizó en Armenia, La Primera Feria Internacional del Café. Reunió a expositores y visitantes nacionales y extranjeros, en un evento que ha servido para mostrar por qué Colombia sigue siendo el mejor productor de café suave del mundo, y por qué los caficultores nuestros son la mejor gente del país.

Organizada por el Centro de Exposiciones del Quindío, CENEXPO, y con el apoyo de la Federación Nacional de Cafeteros, el Comité Departamental del Quindío, y la Cámara de Comercio de Armenia, entre otros, la Feria reunió además a empresarios, expositores y caficultores. Fue una excelente oportunidad de integración y la forma de analizar la realidad cafetera, en temas como producción, desarrollo, tecnología y diversificación, entre otros.

En la sede de la Feria, se respiraba el aroma de nuestra tierra colombiana: matas y bultos de café, chivas, yipaos, balcones coloniales, chapoleras y hasta una fonda típica hicieron parte de la ambientación. También el público pudo disfrutar la presencia de Juan Valdés y lana, y del profesor Yarumo, personajes representativos de nuestra Federación.



La primera Feria Internacional del Café, una vitrina "de primera".

CENICAFE, la Fábrica de café liofilizado, la Fundación Manuel Mejía y varios de los Comités Departamentales estuvieron presentes con sus programas y proyectos.

Durante la Feria, expositores nacionales y extranjeros trataron con el público temas muy interesantes, como el nuevo pa-

norama cafetero internacional, consumo de café en países como Brasil, tecnología y producción de cafés en México, Kenia, El Salvador.

La Feria demostró a nivel del mundo, que el café es mucho más que un tinto...



El "yipao", el amigo fiel.



Aspectos de la primera Feria Internacional del Café, realizada en Armenia.

TODOS DAMOS Y ENTRE TODOS CUIDAMOS

Teódulo Moreno un cafetero de la vereda Los Quingos de Caldonio Cauca, estuvo a punto de dejarlo todo e irse a la ciudad hace 5 años. Hoy no cambia su finca por todo el oro del mundo.

Este caso de Teódulo es resultado de la organización comunitaria que se está logrando en la microcuenca del río Cabuyal, gracias al apoyo de un grupo de 16 instituciones gubernamentales, no gubernamentales y locales.

CIPASLA se llama el convenio que ha "revolucionado" esta zona del Cauca. Lo conforman entre otras instituciones el CIAT, (Centro Internacional de Agricultura Tropical), el Comité de Cafeteros del Cauca, la CRC (Corporación Autónoma Regional del Cauca), la CVC (Corporación Autónoma Regional del Valle del Cauca, la UMATA de Caldonio, CORPOTUNIA, el SENA, la Junta del Acueducto y las escuelas locales.

Con el lema "Tú das, nosotros te damos y entre todos cuidamos", los 6.500 campesinos de las 23 veredas de la microcuenca han entendido que con organización todo se logra. Ha sido un largo proceso de 4 años.

En un comienzo, los líderes y las instituciones centraron su atención en la recuperación de suelos y aguas. Pero el objetivo se amplió para propiciar proyectos productivos a nivel familiar. Para todo esto ha habido capacitación, créditos y aportes.

LA MICROCUENCA FLORECIO

Teódulo Moreno recuerda que al comienzo fue muy difícil convencer a la gente para que cuidara los nacimientos de agua. "Se quitó el agua durante 3 días para que entendieran el riesgo de perder ese recurso. Dió resultado", dice.

La situación era dramática porque por tanta sobreexplotación, la tierra se esta-



Una comunidad unida como la de la vereda La Esperanza, siempre sale adelante.

ba agotando y los rendimientos y los ingresos disminuían cada año.

Junto al trabajo de fortalecimiento comunitario, se inició un agresivo plan de recuperación de la microcuenca, en el cual han participado hasta ahora cerca de 3.000 personas.

Hoy está cercado alrededor de un 70% de la microcuenca, y muchos han cedido parte de sus terrenos para protección de los bosques. El caudal poco a poco aumenta. El Comité de Cafeteros del Cauca a través del Fondo Ecológico ha apoyado tanto la recuperación como la descontaminación. En poco tiempo se han construido unidades sanitarias, fosas para pulpa de café, beneficiaderos ecológicos y bebederos en los potreros.

Teódulo y sus vecinos de los Quingos, La Esperanza y El Oriente están empeñados en recuperar una laguna. Aspiran a convertirla en el centro de un proyecto de ecoturismo.

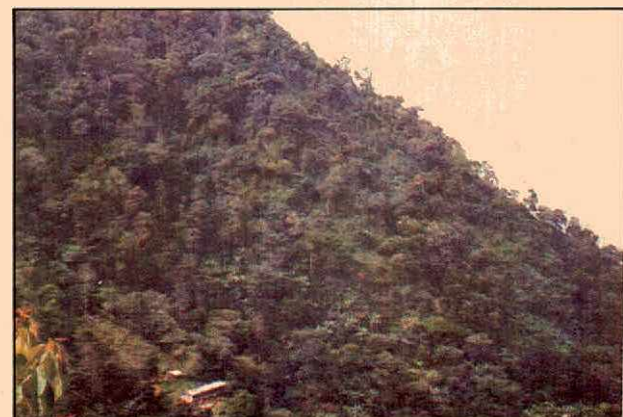
Aunque falta mucho por hacer, la experiencia del El Cabuyal ha sido tan buena que la piensan llevar como modelo a otras regiones del país y a Centroamérica. Por eso, Teódulo no cambia su finca por todo el oro del mundo.



Unidades sanitarias, apoyo a la descontaminación en El Cabuyal.



Vecinos de la zona en labores de limpieza de la laguna "Los Quingos".



En Caldonio renació la vida.

TOMAR CAFE: UNA TAREA DE COLOMBIA

El consumo de café en el país es un tema que nos importa a todos los caficultores.

Aunque la mayoría del grano se vende en el extranjero, no se puede olvidar que Colombia es el tercer comprador de café colombiano, después de Alemania y Estados Unidos.

El consumo de café en nuestro país podría aumentar considerablemente, si se compara con el de otras naciones. En Brasil y Costa Rica (también países productores) se toman el equivalente a 4.5 y 3.2 kilos de café verde por persona al año.

En países consumidores como Finlandia y Alemania consumen el equivalente a 13.5 y 7.6 kilos de café verde por persona al año.

En cambio, en Colombia el consumo de café equivale tan sólo a 2.4 kilos por persona año. Resulta paradójico, cultivamos el mejor café del mundo y cuando de bebidas se trata preferimos otras cosas.

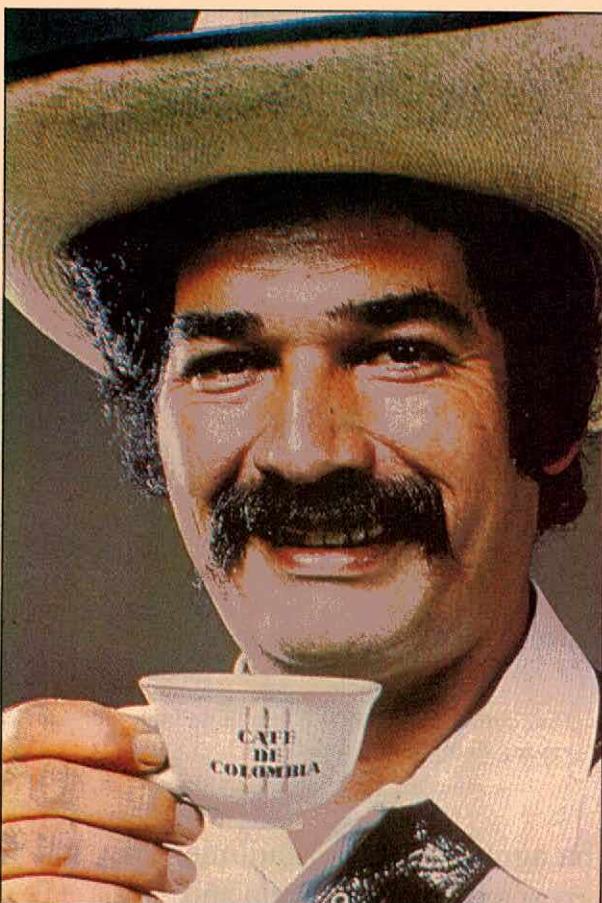
Para consolidar la caficultura y garantizar la venta de nuestro producto tenemos que empezar por nuestra casa, la vereda, el municipio. Debemos ayudar a vender lo que producimos.

El café se puede consumir de muchas formas: tinto, con leche, con panela, frío, en malteada, en capuchino, o como lo conciba su imaginación.

¿Por qué tomar gaseosas, jugos, agua embotellada, té, aguas aromáticas o chocolate, si el café en todas sus presentaciones es rico, saludable, es lo nuestro y nos permite vivir?

CAMPAÑA

La Federación Nacional de Cafeteros tiene dentro de sus propósitos incentivar el consumo de café en el país. Para ello se han impulsado muestras y ferias, para que todos puedan observar formas de preparación, marcas y variedades de productos. El Departamento de Mercado Interno de



Una taza de café, siempre una buena costumbre.



El café, además de producirlo hay que consumirlo.

la Federación ha identificado la necesidad de estimular el consumo de café entre los jóvenes. Está diseñando una serie de campañas y acciones en este sentido.

Por lo pronto, ya se han instalado máquinas dispensadoras de café en muchos colegios de Bogotá y se espera extender esta estrategia al resto del país. El objetivo es ofrecer a niños y jóvenes la oportunidad de consumir bebidas a base de café, en los lugares donde pasan gran parte del día.

Los colombianos no podemos perder la costumbre de una buena taza de café en el desayuno diario, o del tinto en medio de una amena conversación con los amigos. Todo debe empezar por casa, por nosotros los cafeteros.



El café, una grata compañía.



Curso de catación de café colombiano, el mejor café del mundo.

NUESTRA FLORA

EL NOGAL, SOMBRIO RENTABLE PARA EL CAFE

Cordia alliodora es el nombre científico de este árbol propio de las regiones templadas, que llega a medir hasta 30 metros de altura.

Su tronco es recto, de corteza ranurada y grisácea. Tiene hojas lisas por encima y por debajo rugosas y claras; sus frutos (nueces) son comestibles.



Su crecimiento es rápido y la madera de alta calidad en suelos con buen drenaje y buena materia orgánica. Se propaga por semillas, pseudoestacas (eras o bolsas sembradas a una distancia de 5 centímetros una de la otra) y estacas (después de sacar la pseudoestaca se corta la copa o cogollo del arbolito 10 centímetros de largo y se siembran en eras para que enraicen de nuevo).

El Nogal permite y ayuda a adelantar programas de reforestación comercial; a proteger la fuente de los acueductos veredales y las cañadas, ya sea como cercos vivos o como sombrío del cacao y el café.

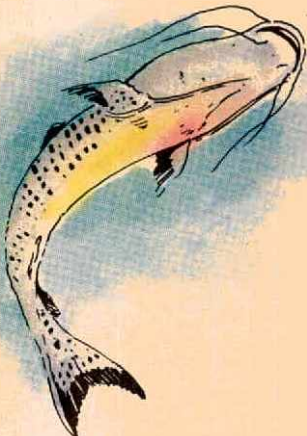
El Nogal tiene la ventaja de producir nuevos brotes que controlan naturalmente los ataques de plagas y enfermedades.



Fin

PECES

EL BAGRE: UN PEZ DE AGUA DULCE



Aunque existen más de 20 mil especies de peces recorriendo las aguas de los 5 continentes, hay unos que por su sabor, forma o color son más apetecidos por el hombre.

Entre ellos se encuentra el Bagre, un pescado de agua dulce cuyas características lo hacen excelente para el consumo humano.

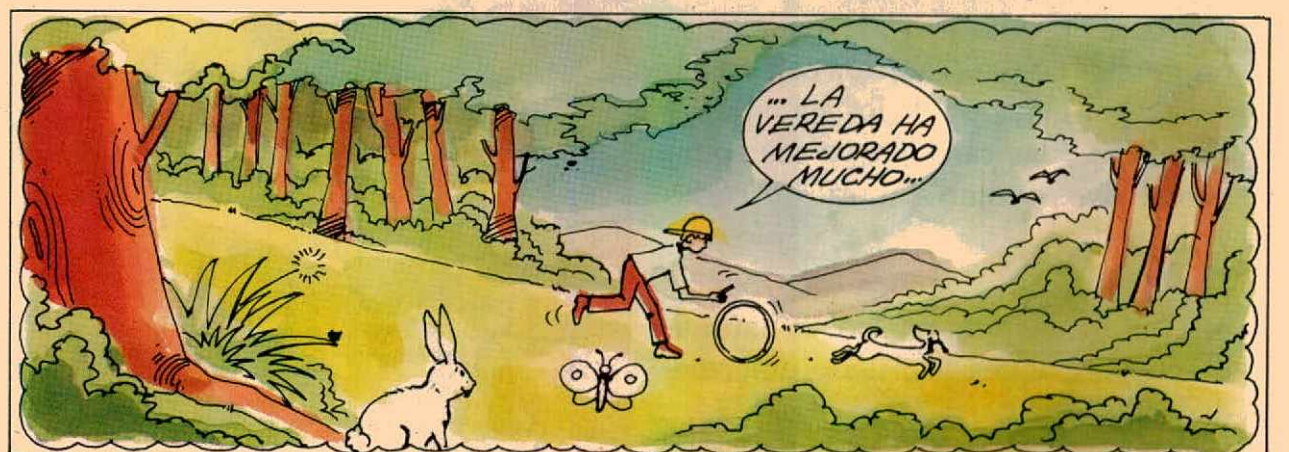
Tiene forma alargada, gruesa y cilíndrica, cabeza grande y piel desnuda (sin escamas). Su vientre es blanco, mientras que el lomo y los costados son de color pardo con pintas negras, rayadas u ovaladas parecidas a la piel del tigre. Se conoce también como Bagre Pintado, Blanco, Negro o Yaque.

Mide entre 44 y 1.50 centímetros de largo. Su carne es amarillenta, con pocas espinas y muy sabrosa. Además, es fácil de reconocer por sus barbillas, a veces muy largas y en número variable entre uno y cuatro pares.

Son peces de fondo y de régimen alimenticio diverso, por lo cual resultan atractivos para su cultivo.



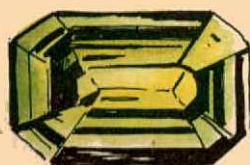
LUCHO, EL SEMBRADOR DE VIDA



SIGUE...

MINERALES

LA ESMERALDA



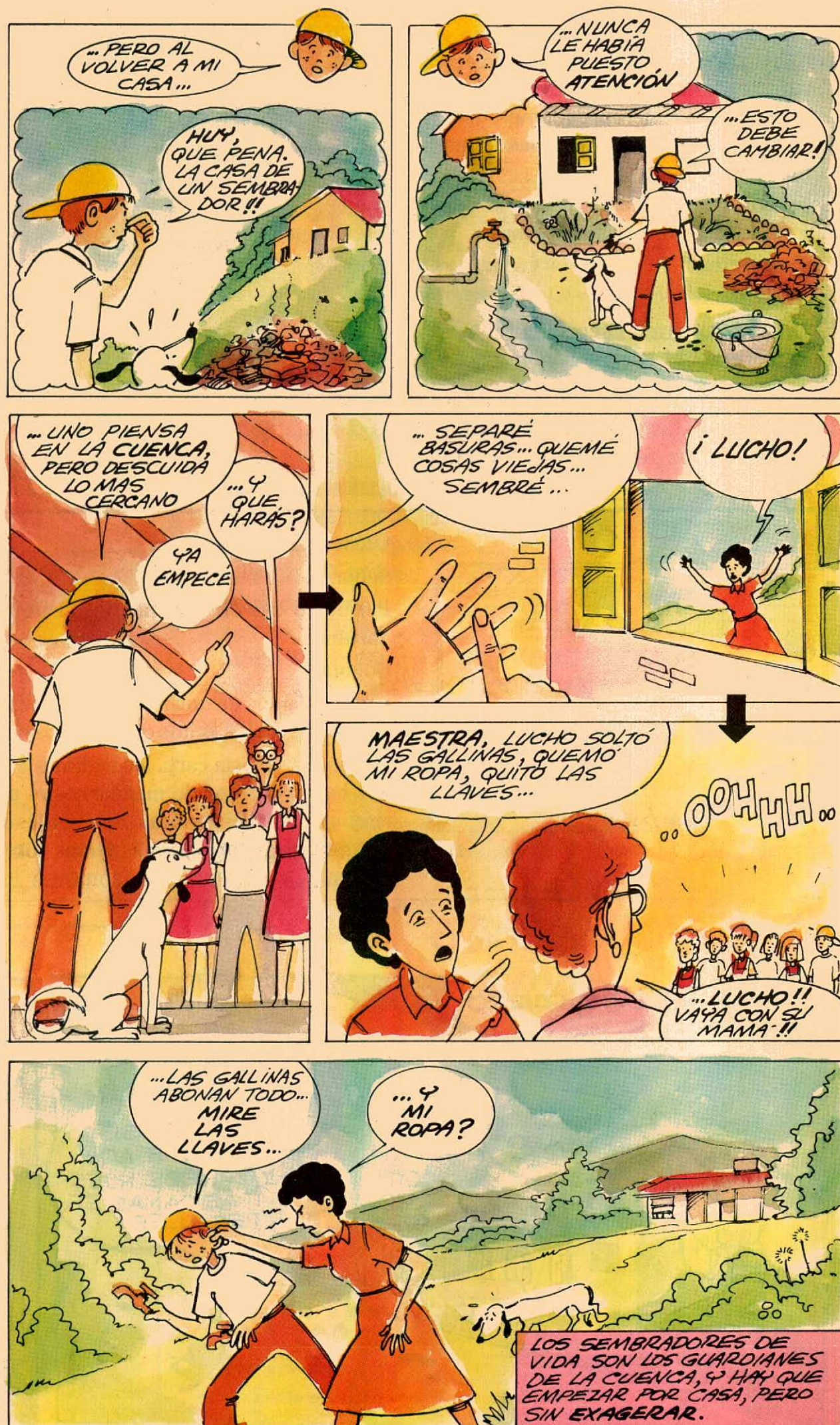
Entre las piedras preciosas por su apariencia, la esmeralda es una de las más hermosas. Compacta, transparente y brillante ha sido tallada desde hace varios siglos.

Considerada símbolo de alegría, esperanza y castidad por algunas tribus de Sur América, era una especie de amuleto para atraer la fortuna. Por eso cuando se encontraba una esmeralda de las dimensiones de un huevo era venerada como una diosa.

Las esmeraldas de nuestro país son consideradas las mejores del mundo. Estas se encuentran ubicadas en las minas de: Muzo, Somondoco, Macanal y Peña Blanca en el departamento de Boyacá, y Ubaté y Gachalá en Cundinamarca.

En otros países como Alto Egipto, Brasil y Estados Unidos, existen yacimientos de esta piedra preciosa.

La calidad de las esmeraldas es variable; los ejemplares defectuosos tienen poco valor, pero los de color verde oscuro, transparentes y limpios, alcanzan un precio superior a los diamantes de primera calidad del mismo tamaño.



Fin

Profesor Yarumo:

Estoy muy contenta por haber leído el periódico de las Historietas del Profesor Yarumo y me han parecido muy bonitas e importantes porque aprendemos más. Queremos que nos siga mandando más periódicos.

Esos temas nos enseñan a cuidar la naturaleza, el café y muchas cosas más.

Atentamente:

Alba Mendoza

Estudio en 5o. nivel. Escuela Rural Nueva Sombrerito. Municipio Ragonvalia.

R/. Nos alegra que por allá gusten Las Historietas. Estas páginas están abiertas a todos los niños de Colombia. Gracias.



Otanche, Boyacá.

Señores:

Periódico Las Historietas del Profesor Yarumo.

Bogotá.

Los saludamos de una manera muy especial, deseándoles éxitos en sus trabajos.

Por medio de esta carta les pedimos que nos hagan el favor de mandarnos el periódico Las Historietas del Profesor Yarumo, para conocer más temas sobre el campo, la siembra, los animales y los

cuidados con la tierra; para aumentar más nuestros conocimientos.

Nuestra escuela es "El Carmen" del municipio de Otanche.

Agradecemos su atención y colaboración.

Atentamente:

María Silvia Pineda Salinas.

Gloria Yudit Morales Sánchez.

R/. Con seguridad les enviaremos mensualmente Las Historietas. Saludos a todos los cafeteros de esa linda zona de Boyacá.

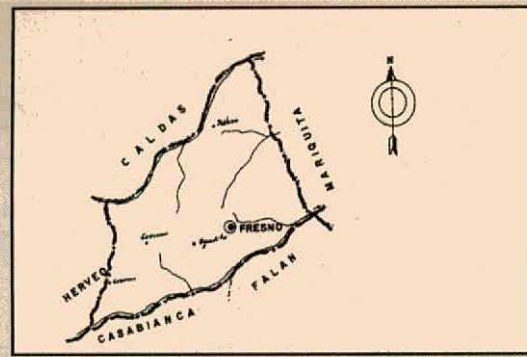
YARUMORADAS



ENVIE SUS COMENTARIOS Y COLABORACIONES AL A.A. 140474 DE SANTAFE DE BOGOTA, D.C. - COLECCIONE ESTE SUPLEMENTO

Fresno

Territorio conquistado por españoles pero colonizado por antioqueños. En sus costumbres y tradiciones se conserva viva la cultura del café, reflejada en cada una de las fincas, las calles y las personas del municipio.

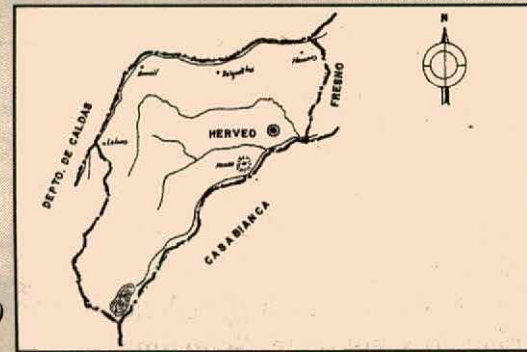


Lotes sembrados con café 8,610
Área Total en Has 18,632.8
Total de Café en Has 8,055
Área infestada por broca en Has 2,622.2

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Nicanor Díaz Sandoval.

Herveo

Desde este municipio el Nevado del Ruiz se siente más fresco y amigo. Se convierte en vigilante perpetuo de los cafetales y testigo permanente de los pobladores.

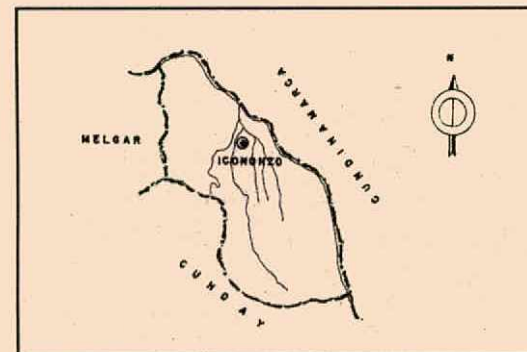


Lotes sembrados con café 2,050
Área Total en Has 4,078.7
Total de Café en Has 1,334.8
Área infestada por broca en Has 513.4

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Alejandro Palma.

Icononzo

Es denominado Balcón del Oriente por su posición geográfica. Gran parte de su territorio es cultivado con el café. Allí nacieron las primeras haciendas dedicadas a la producción cafetera.

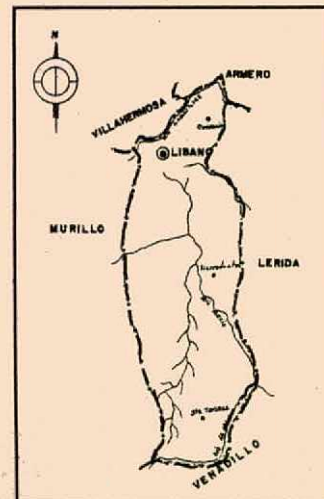


Lotes sembrados con café 3,474
Área Total en Has 11,324.5
Total de Café en Has 4,192
Área infestada por broca en Has 6.7

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Elicinio Pérez Collazos.

Líbano

Es la tierra del café en el Tolima. Su economía y cultura giran al rededor de este cultivo. Ordenamente diseñado y construido, el Líbano es sin lugar a dudas, polo permanente de desarrollo en el norte del departamento.

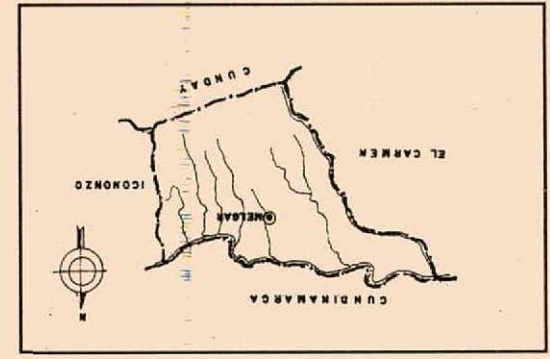


Lotes sembrados con café 9,974
Área Total en Has 20,244.5
Total de Café en Has 10,211.4
Área infestada por broca en Has 1,910.8

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Evelio Laverde Marín.

Melgar

Sol y descanso, son las características más populares de este municipio, el cual fue denominado tierra de piscinas. Lo que pocos saben, es que en sus montañas el café predomina y que además, existe Comité Municipal.

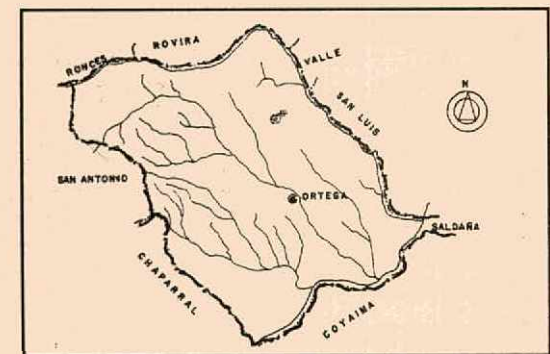


Lotes sembrados con café 688
Área Total en Has 3,649.5
Total de Café en Has 1,122.1
Área infestada por broca en Has 1.9

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Alvaro Arias Silva.

Ortega

* Es el municipio con mayor extensión territorial en el Tolima. Posee todos los pisos térmicos y ello le permite una gran diversidad en sus cultivos. El café es uno de ellos del cual se estima una producción de 324.620 arrobas.



Numero de fincas 1,319
Área Total en Has 12,589.6
Total de Café en Has 4,631.5

El presidente actual del Comité Municipal de Cafeteros es Ramón Vaquiro.

Palocabildo

* Este es el municipio más joven del Tolima y del país. Es una zona de alta producción cafetera, a pesar de lo pequeño del territorio. Palocabildo perteneció al municipio de Falán.



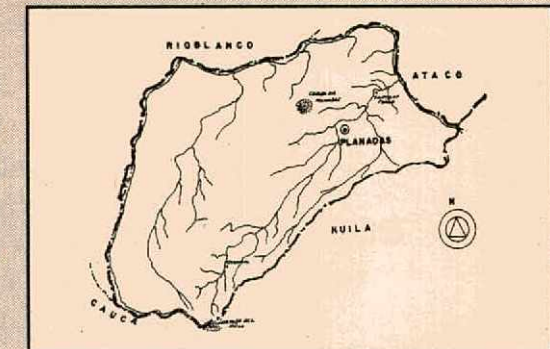
Numero de fincas 1,651
Área Total en Has 13,592.4
Total de Café en Has 5,074.1

El actual presidente del Comité Municipal de Cafeteros es Orlando Osorio Parra.

Los datos anteriores retoman a Falán.

Planadas

* Territorio montañoso de la Cordillera Central, cuya principal altura es el Nevado del Huila. La producción estimada de café es de 489.710 arrobas.



Numero de fincas 1,902
Área Total en Has 32,177.7
Total de Café en Has 7,525.9

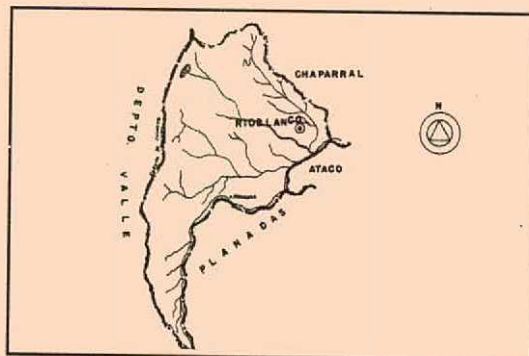
El actual presidente del Comité Municipal de Cafeteros es Alfonso Devia Tapiero.

3-SEPARATA TECNICA

Rioblanco

* De ser un corregimiento importante de Chaparral, pasó a conformarse como municipio en diciembre de 1948.

El café es su principal producto agrícola.



Numero de fincas 1,326.

Área Total en Has 33,149.1

Total de Café en Has 5,556.8

El actual presidente del Comité Municipal de Cafeteros es Angel María Suárez.

Santa Isabel

Sus límites son la cordillera y su territorio gran reserva forestal. Este municipio del norte tolimense es productor de café, frijol, arveja y papa, principalmente. En su territorio reposa gran parte de los Nevados de Santa Isabel y el Quindío. Se estima que la producción de café alcanza las 240,477 arrobas.



Lotes sembrados con café 1,238

Área Total en Has 3,944.1

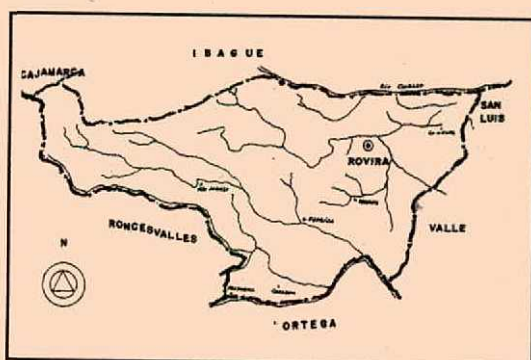
Total de Café en Has 1,207.6

Área infestada por broca en Has 0.0

El actual presidente del Comité Municipal de cafeteros es Yamel Sánchez Peña.

Rovira

Encanto de manantiales, donde la frescura de sus aguas convierte en planicie sus montañas. Rovira es un importante productor cafetero del centro del Tolima cuya cosecha se estima en 405,650 arrobas.



Lotes sembrados con café 7,411

Área Total en Has 19,029.9

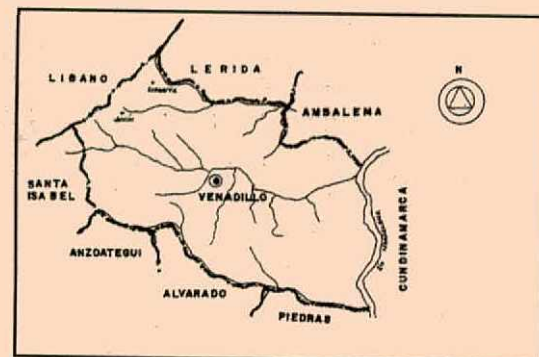
Total de Café en Has 5,047.7

Área infestada por broca en Has 12.7

El actual presidente del Comité Municipal de Cafeteros es Luis Angel Espitia.

Venadillo

Tierra de los venados, el buen sazón del chivo y la rica avena. En la zona de montaña habita el café. Allí los agricultores diversifican con caña panelera, plátano y aguacate. Se estima que la producción de café alcanza las 192,580 arrobas.



Lotes sembrados con café 1,669

Área Total en Has 6,672.6

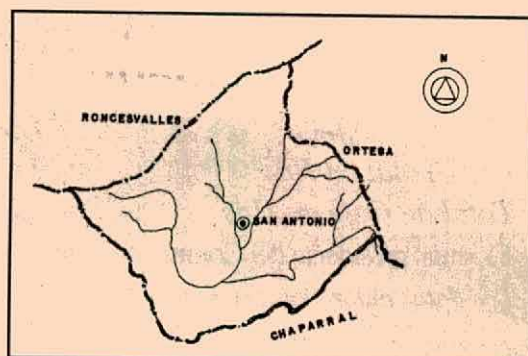
Total de Café en Has 1,656.8

Área infestada por broca en Has 1,175.8

El actual presidente del Comité Municipal de Cafeteros es Jorge Vega Agudelo.

San Antonio

* De tradiciones y costumbres tolimenses, este municipio incrustado en la cordillera es productor de café, sin embargo, cultivos como la arracacha y caña panelera predominan complementando la actividad económica de la región.



Numero de fincas 1,211.

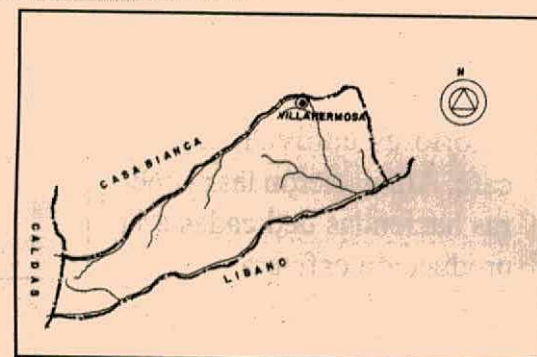
Área Total en Has 21,638.4

Total de Café en Has 5,311.0

El actual presidente del Comité Municipal de Cafeteros es Heberto Céspedes.

Villahermosa

Bañada por los ríos Azufrado y Lagunilla, Villahermosa sigue siendo la tierra de las aguas dulces y limpias. Se estima que la producción de café alcanza las 399.000 arrobas.



Lotes sembrados con café 3,605

Área Total en Has 8,098.0

Total de Café en Has 2,980.0

Área infestada por broca en Has 1,155.1

El actual presidente del Comité Municipal de Cafeteros es Jesús Antonio Giraldo Vega.

Villarrica

* Municipio límite con el departamento de Cundinamarca. Esta tierra cafetera tiene una producción estima en 559,680 arrobas de café. Villarrica es el quinto productor del grano en el Tolima.



Numero de fincas 1,012

Área Total en Has 13,702.8

Total de Café en Has 5,991.5

El actual presidente del Comité Municipal de cafeteros es Medardo Sánchez

Desarrollo para Venadillo

PROGRAMACION 1995

Nombre Asignación

Puente vereda El Salto.
Malavar gaviones
Explanaciones Venadillo
Cambio de transformadores Venadillo

Tipo de Obra

Vías
Vías - otras obras
Explanaciones
Electrificación rural

Aporte del Comité

11.000.000
20.558.220
3.000.000
5.516.755

Total

40.074.975

PROGRAMACION 1996

Nombre Asignación

Argentina El Salto Esc-Argentina
Junin escuela Honda El Corozo
Puerto Boy
Quebrada San Antonio Vda. Balc.
San Antonio
Palmar La Esperanza
Santa Rita Palmar La Esperanza
Piloto De Osorio
Rosacruz parte baja a escuela Piloto
La palmilla - El Porvenir
Palmar - La Esperanza parte alta
P. Peatonal río Palmar Piloto
Topog. y Expl. La Aguada parte baja
Cambio de transformadores Venadillo

Tipo de Obra

Obras de drenaje
Obras de drenaje
Electrificación rural
Vías - Otras obras
Obras de drenaje
Obras de drenaje
Explanaciones y T.
Electrificación rural
Explanaciones y T.
Explanaciones y T.
Explanaciones y T.
Puentes peatonales
Explanaciones y T.
Electrificación rural

Aporte del Comité

3.500.000
6.000.000
6.750.000
4.000.000
8.000.000
2.000.000
800.000
5.000.000
1.600.000
1.600.000
800.000
3.000.000
4.000.000
3.240.819

Total

50.290.819



Plaza central
de
Venadillo.

Edición
100

Reconocimiento a Umata de Iconzo

Por Jairo Francisco Barragán.
Miembro principal Comité Departamental

En la mayoría de Umatas del departamento se ha visto un proceso de antidesarrollo en su razón de ser. Muchos campesinos comentan que estas dependencias no vienen cumpliendo con el propósito de asesorar el ordenamiento municipal, a través de la planificación, la evaluación y la ejecución de programas que fomenten la solución de los problemas del hombre del campo.

No obstante, encontramos que algunas Unidades vienen adelantando una destacada labor. Así lo demuestra el libro publicado por la Umata de Iconzo con el título de "Piscicultura", inspirado y patrocinado por Jaime Armando Yepes, alcalde de esa localidad del oriente.

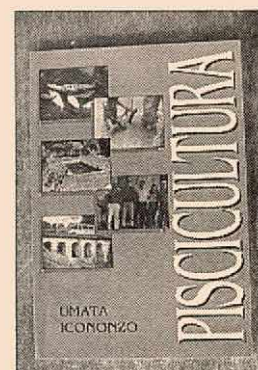
Esta obra, basada en el trabajo realizado por el médico veterinario Germán Uribe y la bióloga Claudia Patricia Camacho, es una herramienta básica que orienta y sirve de guía permanente

para quien desee conocer los aspectos más importantes de la piscicultura.

El libro nos muestra las características de los peces, su selección, tipo de suelos, alimentación, cuidados, enfermedades y consejos para el desarrollo de un buen proyecto piscícola.

Finalmente expreso mi felicitación a quienes hicieron posible este libro. Igualmente deseo destacar el hecho de ser una obra realizada por una Umata.

Ojalá este reconocimiento incentive a otras Unidades del departamento para que revalúen sus deberes y orienten su trabajo hacia el campesino, quien es la verdadera razón de una Umata.



**Oiga compadre no se le olvide.
Oiga comadre no se descuide.**

Todos los viernes ya usted lo sabe !

**TOMEMONOS UN TINTO
el programa familiar
para todos los cafeteros
que quieren progresar.**

**Escúchelo todos los viernes
a las seis de la mañana
por la Voz del Tolima**



Comité Departamental de Cafeteros del Tolima

Café de Colombia

Notas cooperativas

Edición
100

Cooperar es sinónimo de servicio

Colaborar, contribuir, favorecer, socorrer, auxiliar, y participar, son palabras que deben estar presentes en el lenguaje y actitudes de todas las personas, especialmente en aquellas que hacen parte de una Cooperativa.

En estos tiempos en los cuales la individualidad del ser se propaga por todo el mundo, y el deseo de beneficio personal puede más que el bien común, es oportuno el volver a la palabra cooperar y tener presente sus sinónimos.

Colaborar con el amigo, el vecino, el prójimo en todo momento, sin querer una posible retribución. Contribuir en el desarrollo de la vereda, el municipio, el departamento, el país, a través del servicio franco, sincero y oportuno, seguramente permitirá la armonía con el congénere, con la naturaleza, con todos y con todo.



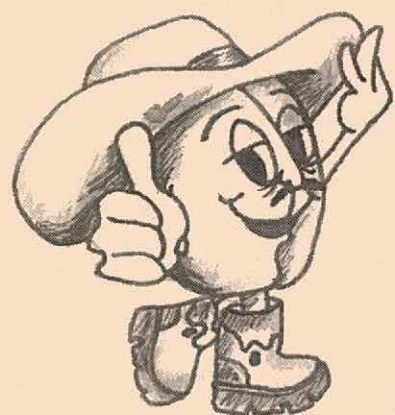
En la organización de carácter solidario, el esquema de colaboración y servicio tiene un doble papel: primero, toda la estructura organizativa de una cooperativa en beneficio de sus asociados, sin distinción de raza, color, religión o partido político, mucho menos condición económica.

La salud, la educación, el bienestar social y los créditos, son algunos de los beneficios que otorga la cooperativa, pero para su ejecución y efectividad, en segundo término, se requiere del apoyo incondicional del asociado con el cumplimiento de las obligaciones adquiridas en su calidad de socio.

Los miembros de las entidades de carácter solidario no pueden caer en el error del beneficio ilimitado. Existen unos derechos pero también unas obligaciones. Estar al día en el pago de las cuotas de los créditos y los aportes sociales, son apenas dos de las tareas que deben adelantar, sin olvidar la educación cooperativa, la asistencia a las reuniones y asambleas, el contacto permanente con los directivos y demás asociados.

Los sinónimos de la palabra son muchos, así como las acciones positivas que se deben adelantar siendo cooperados o no. Tan poco se puede olvidar que el cooperar es un todo integral, donde la voluntad de servicio es la que prima.

El compromiso con la Cooperativa es permanente, así como el de la Cooperativa con el asociado.



COOMERSA

Supermercados Cafeteros

Gracias por su confianza

Nuestra razón de ser: Usted!

ALMACENES DEL CAFE

Para la gente más buena... la gente que trabaja la tierra!

COMITES DEPARTAMENTALES DE CAFETEROS - COOPERATIVAS DE CAFICULTORES



Edición
100

De la vereda a las nubes

Por: Lucio

Con ocasión de la edición 100 de Tolima Cafetero, voy a contarles cómo fue mi primer viaje en avión. Mejor dicho, de la vereda a los cielos.

Resulta que al alcalde del municipio le dio por hacer una pista para que pudieran aterrizar las avionetas. Dijo que eso traía progreso y desarrollo. Hasta mataron un marranito y prepararon lechona. Todo iba muy bien hasta cuando escogieron el sitio para construir la dichosa pista.

Resulta que el terreno, que era del municipio, lindaba con la finquita de mis progenitores. Como ese era el sitio más plano, el alcalde habló con mis taitas y les dijo que sólo faltaban unos cien metros, pero que esa tierrita estaba en la finca nuestra. Que por favor contribuyera al desarrollo de la región donando ese pedazo de tierra. Que su nombre iba a quedar en la memoria del pueblo. Que no le ponía a la pista el nombre de mi papá, pues ya estaba decidido que llevaría el nombre del alcalde, pero que a cambio le daría el privilegio de acompañarlo en el primer vuelo de la avioneta.

En un abrir y cerrar de ojos mi papá dijo que sí. Eso no me dio tiempo de decirle que esa tierrita valía mucho y que además era donde yo tenía sembrados mis tomates, pero no hubo nada que hacer. Mi padre es de los antiguos y para él la palabra vale mucho. Lo único que no aceptó fue la vuelta en la avioneta. Que ese honor se lo cedía a su hijo Lucio, o sea yo.

Pasaron unos cuantos meses mientras raspaban el terreno. Luego pusieron unas señales y se llegó el famoso día de la inauguración. Eso todo el pueblo se unió pa' la fiesta. Había banda, ternero, lechona, tamales, hasta la Rosita se fue a esperarme a la pista.

Pero para mi, las cosas sucedieron así: El alcalde me esperó en la alcaldía y de ahí nos fuimos al pueblo vecino a montarnos en el condenado avión, pues él quería llegar montado en la avioneta. Eso nos fuimos lo más de contentos. Yo iba todo vanidoso ahí con el alcalde. La dicha me duró hasta cuando me topé con esa avioneta. Era la primera vez que veía de cerca un bicho de esos. Yo me subí después de unos cuantos empujones del alcalde. Hasta alcancé a decirle que yo me devolvía en flota.

Ya sentado dentro de ese aparato comencé a sudar como un caballo. El alcalde me dijo que me apretara el cinturón, pero yo ese día no me puse.

Al rato de estar en los aires comencé a abrir los ojos poquito a poquito. Entonces miré por la ventana. Válgame Dios!, eso veía las vacas todas chiquiticas. De pronto ese aparato comenzó a corcovear de lo lindo. Ya no miré vacas ni nada. Sólo oí que halguien gritaba que nos cogiéramos duro porque había mucho viento. Estando en esas, el desayuno trancado que me había dado mi mamá por la mañana, ese que uno se come para las jornadas largas, empezó a caminar entre el estómago y la garganta. El alcalde me preguntó que porqué estaba tan pálido. Yo no era capaz ni de mover los ojos y las vacas me daban vueltas por la cabeza.

Al momento no supe más de mí. Me desperté cuando me estaban bajando del avión los del puesto de salud. Recuerdo que el alcalde se reía a carcajadas y la Rosita ni me miró. Al poco rato se me acercó el vecino y me dijo: -Lucio venga se come este platico de lechona y este tamalito. Usted se lo merece, es un héroe. Después de esas palabras ya mi garganta no pudo detener el desayuno que me había preparado con tanto cariño mi mamá. El resto del día estuve en las mismas.

Menos mal que ahora vuelo sin problemas y hasta me gusta. Lo único que lamento es que no he podido volver a sembrar tomates.

PROHACIENDO

Le ofrece material de vivero a precios de fomento:

Aguacate	\$2000 planta
Caucho sin injertar	\$ 500 planta
Caucho injertado	\$1000 planta
Cítricos	\$2000 planta
Forestales	\$ 100 planta
Guanábana	\$ 600 planta
Guadua	\$ 200 planta

Terneros Holstein

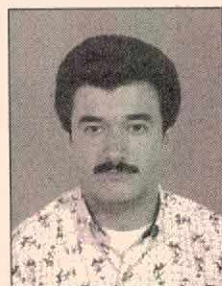
Consulte los técnicos de Prohaciendo o del Comité de Cafeteros. Llámenos, escríbanos o visítenos en nuestras instalaciones de la carrera 1ª número 17-33 de Ibagué.

Tels. Administración: 635813 Telefax 631723

Asadero El Guajiro

Con su deliciosa carne a la braza y algo más...

Ganador en
varias ocasiones
en concursos
de corte y
degustación de
carnes en
Manizales.



Calle 6a. No. 7-20 Tel. 581221 Fresno Tolima

Mariposa de la eternidad

Con el acelerado filo de mi voluntad, rompí el sofocante capullo de la ignorancia.

Soy ahora una mariposa de la eternidad, que se desliza volando con gracia a través de los aires que cruzan el Cecaf.

Engalanando con las lentejuelas de galaxias en torbellino, despliego con júbilo mis alas de naturaleza y contemplo esta belleza inmortal.

Oh amigos míos! cortad los hilos de las tinieblas de telares que os amortajan y seguidme en mi vuelo del saber.

Autor: Jairo Enrique Mosquera. Empresario Cafetero. Vereda La Cimarrona. Chaparral

TE ACORDARÁS DE MI

Autora: Guerly Guzmán Sánchez.

Vereda Guico. Ibagué

Yo no podré olvidarte porque estás en mi memoria y en mis sueños.

Estarás permanentemente en mi conciencia. Serás como canción al empezar el día y una lámpara fiel en mis desvelos.

Te acordarás de mi cuando vaya desmallándose el ocaso sobre la paz angustiosa y en la hora en que dejen las campanas vibrar el sol de los ángeles del cielo.

Recordarás las cosas que te dije alguna vez. Mi corazón bohemio evocará mi perdida ternura y el doliente sentido de mis besos.

Nada tengo mi bien para ofrecerte. Nada tengo que otras puedan darte. Sólo tengo mi corazón para quererte y una constancia sin fe para adorarte.

Que seas muy feliz amado mío. Que guardes el recuerdo de quien te amará toda la vida.

Para amarte bastan minutos, para olvidarte es poca una eternidad.

Melodía natural

Cierto día se reunieron todos los pájaros del bosque para saber cuál trinaba mejor.

Ellos mismos eligieron el jurado, el cual quedó conformado por la señorita Garza, la señora Paloma y el señor don Pavo. Estas personalidades estaban elegantemente vestidas y causaron gran impacto entre los invitados y concursantes.

El Loro, primer concursante, llegó caminando firme y tranquilo, y dijo: yo seré el ganador porque puedo hablar; en cambio, ustedes no lo pueden hacer.

Entre tanto, el Toche se peinaba las plumas y calentaba su voz. Cuando le correspondió el turno, cantó y además bailó. Seguidamente le dieron la bienvenida al Canario, que llegó contento, danzando y regalándole flores a sus admiradoras. El jurado estaba atento y admirado por las presentaciones.

Después desfiló el Azulejo. Aunque nervioso y tímido, cantó una canción como inspirada por los ángeles, con la que hizo llorar a todo el público, incluido el jurado.

La Mirla trantando de superar lo realizado por sus antecesores, fue graciosa y simpática. Luego apareció en escena el Turpial exhibiendo los colores de sus plumas y entonando su melodía.

Por último se presentó el Cardenal.

Con reverencia papal y canto gregoriano deslumbró al público animal.

Mucho tiempo pasó para que el jurado entregara el resultado. Finalmente esto fue lo que aconteció.

Toma la palabra el señor don Pavo, quien en uso de sus facultades señaló: "Nada fácil fue escoger un ganador. El Dios Altísimo los ha privilegiado con un extraordinario don. En el bosque no queremos que uno sea el ganador, pues todos por naturaleza lo son".

De este manera terminó el concurso y el deseo de muchos por ser el mejor.

Autor: Farid Rodríguez. Vereda Cedrales, Chaparral

Piense y diviértase....

HOROSCOPO

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

Por: Diego Páez

HORIZONTALES

1. Gracias a los abonos orgánicos ésta condición física de los suelos mejora. Este desecho del café es un excelente abono orgánico.
2. Abono orgánico que resulta de la descomposición de excrementos mediante un biodigestor. (Pl.).
3. Menudo problema. Inv. Nota musical posesiva.
4. Nueva. Inv. Entrada de la puerta.
5. Residuo vegetal que sirve para producir abono orgánico (pl.).
6. Tito Aponte.
7. Tribu o familia. Símbolo químico del Neón.
8. Estiércol de los conejos en el que se multiplican velozmente las lombrices y se convierte en material orgánico por su descomposición.
9. Enriquecer la tierra con materia orgánica.
10. Nombre de consonante. Partícula que se utiliza como prefijo para agrandar una ofensa. Agarradera.

VERTICALES

1. El orgánico es un producto natural de origen animal o vegetal que suministra nutrimentos asimilables por las plantas. Fruto cuya pulpa sirve para preparar abono orgánico.
2. Dos romanos. Pronombre personal. Sobre.
3. Inv. El abono orgánico no está listo cuando todavía desprende este efecto físico. Medida agraria.
4. Vocales. Inv. Mensa, boba.
5. Receptáculo en el que se siembran las plantas durante su germinación y temprano crecimiento. Inv. Que no tiene.
6. Río de Italia. Antes de Cristo. Cabello.
7. Juntarán, atarán. Risa socarrona.
8. Abono que producen las lombrices..
9. Pablo Sánchez. Malas hierbas que pueden servir como ingrediente en el procesamiento de abono orgánico.
10. De Rusia. Prepara la tierra con buen abono.

A
c
u
a
r
i
o

(Enero 21 a Feb. 19)
La luz pronto comenzará a brillar en el horizonte. No se desespere, recuerde que luego de la noche viene el día. Gozará de días esplendorosos.

P
i
s
c
i
s

(Febrero 20 a Marzo 20)
Decir la verdad es el mejor consejo para evitar los malos entendidos. Hable con su pareja detenidamente y aclare las dudas.

G
é
m
i
n
i
s

(Mayo 21 a Junio 20)
De nada servirá el arrepentimiento. Sólo queda la experiencia para valorar mejor a las personas que le han querido.

C
á
n
c
e
r

(Junio 21 a Julio 22)
Es el momento de mirar otros horizontes. Fíjese una nueva meta y luche hasta el cansancio para alcanzarla y obtener resultados.

L
i
b
r
a

(Sept. 23 a Octubre 23)
Dedique más tiempo a su distracción. No todo debe ser trabajo. Recuerde que su salud puede verse mermada si no descansa.

E
s
c
o
r
p
i
ó
n

(Oct. 23 a Nov. 21)
Analice con cabeza fría los problemas. No se deje influir por personas que no comprenden sus sentimientos. Usted puede salir adelante.

A
r
i
e
s

(Marzo 21 a Abril 19)
Recuerde que es mejor compartir para disfrutar de la verdadera amistad. Así mismo recogerá muchos frutos que le darán alegría.

T
a
u
r
o

(Abril 20 a Mayo 20)
Demuestre sus sentimientos. Escribir una tarjeta, recitar un poema o regalar una flor, es una manifestación llena de corazón.

L
e
o

(Julio 23 a Agosto 22)
Su perseverancia le permitirá transitar con éxito por el camino del trabajo. Organice sus ideas y actúe con base en sus conocimientos.

V
i
r
g
o

(Agosto 23 a Sept. 22)
La partida de una persona que usted estima mucho le tendrá triste. Aunque lejos esa persona siempre estará muy cerca.

S
a
g
i
t
a
r
i
o

(Nov. 22 a Dic. 21)
Nuevas sorpresas le depara el destino. Un nuevo trabajo, un nuevo amor y muchas amistades. Los astros están a su favor.

C
a
p
r
i
c
o
r
n
i
o

(Dic. 22 a Enero 20)
Si continúa dando lo mejor en el trabajo y en el hogar pronto alcanzará esa paz interior que tanto desea. Escuche su corazón.



COOMERSA

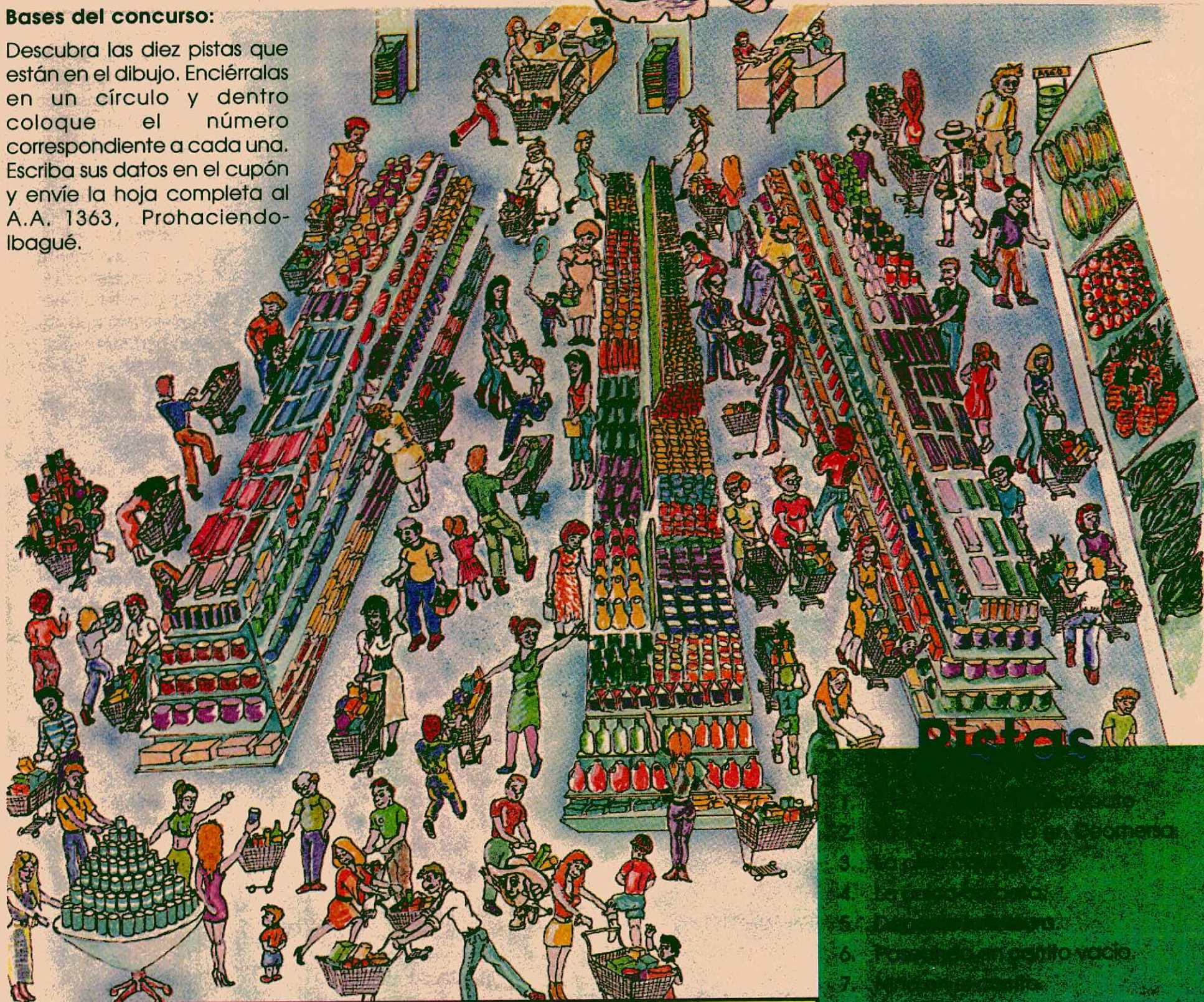
Supermercados Cafeteros

*Gánese una fumigadora
Royal-Cóndor de 20 litros
el próximo 15 de mayo.*

Edición
100

Bases del concurso:

Descubra las diez pistas que están en el dibujo. Enciérralas en un círculo y dentro coloque el número correspondiente a cada una. Escriba sus datos en el cupón y envíe la hoja completa al A.A. 1363, Prohaciendobagué.



Nombre: _____ Vereda: _____

Documento: _____ Municipio: _____

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____